



SAMMEN
GØR VI FORSKELLEN

Praktikant på Fagbladet FOA

Vil du arbejde med alle journalistikkens
genrer i et af landets største fagforbund?

research
video
nyhedsbrev

muligheder
pressearbejde
nyheder
feedback & sparring
Magasinjournalistik
aktindsigt instagram reportage
undersøgende journalistik
sociale medier selvtillid
Søde kolleger & øl
TikTok

Hvad lærer du hos os?

Som praktikant på Fagbladet FOA lærer du det journalistiske håndværk, så det sidder på rygraden. Vi smider lynhurtige nyheder afsted, skriver fængende reportager og features, guider læserne i kompliceret stof, søger aktindsigter og konfronterer magthaverne i tekst, billede og lyd. Dine historier kommer til at påvirke velfærdsdebatten.

Fagbladet FOA står midt i en omlægning fra print til at være stærkt til stede på endnu flere digitale platforme. For eksempel med en større udvikling af nyhedssite, nyhedsbrev og med den nylige lancering af vores podcastserie 'Færdigt Arbejde'.

Den udvikling kan du være med til at præge.

Sådan kan et praktikforløb se ud

Ved 12 måneder:

- 6 måneder på redaktionen, hvor du leverer indhold til net og det trykte magasin
- 1 måned på SoMe
- 3 måneder i presseteamet
- 2 måneder til afsluttende projekt på Fagbladet FOA.

Ved 18 måneder:

- 13 måneder på redaktionen
- 2 måneder på SoMe
- 3 måneder i presseteamet.

Du bliver en del af et redaktionelt miljø med 33 dygtige og hjælpsomme kolleger, der alle arbejder med journalistik og kommunikation. Vi har 3 praktikanter. Nogle gange 2 journalistpraktikanter og 1 foto-journalistpraktikant, andre gange 3 journalistpraktikanter, som du kommer til at være tæt sammen med både fagligt og socialt.

Vi forventer

I den første tid lægger vi vægt på vinkling, research og sprog. Efterhånden, som du får indblik i stofområderne og lærer, hvordan et stort fagforbund fungerer, forventer vi, at du selv finder historierne. Vi forudsætter, at du er engageret i velfærdsdebatten, men ikke at du har en stor forhåndsviden om FOAs mange faggrupper – det skal vi nok hjælpe med.

FOA er fagforbund for ca. 170.000 medlemmer, som hovedsageligt arbejder med offentlig velfærd. Medlemmerne er for eksempel social- og sundhedsassistenter, pædagog-medhjælpere, køkkenmedarbejdere, brandmænd, dagplejere, skolepedaler og teknisk servicepersonale.

Feedback

Du får løbende feedback på idéer og artikler. Du kan altid gå til praktikantvejlederen eller dine øvrige

kolleger, hvis du har brug for en snak.

Hver måned er der statusmøde med praktikantvejlederen, hvor vi taler om, hvordan det går – om du trives, og hvordan du udvikler dig fagligt. Desuden går vi i dybden med for eksempel sprog, vinkling, interview-teknik, researchmetoder og meget mere.

Fakta

Du er velkommen til at høre mere hos

Chefredaktør Gitte Hejberg
Direkte 46 97 24 58
Mobil 24 82 67 50
gith@foa.dk

Praktikantvejleder
Malin Schmidt
Direkte 46 97 23 25
Mobil 31 23 55 31
masch@foa.dk

En allround-uddannelse

Anna Cathrine Leth Christiansen, fotojournalistpraktikant
august 2021 til juni 2022



Den ene dag kunne jeg tage portrætter af et medlem, som var i klemme i systemet, en anden dag kunne jeg lave reportage fra et retspsykiatrisk hospital. Nogle historier gav et smil på læben og andre kunne mærkes helt ind i hjertet. Der er plads til det hele i Fagbladet FOA, og har du en god idé, vil der også blive lyttet.

Foruden reportage- og portrætgengerne, kan du også lave video, og du bliver skarp på at vinkle til én målgruppe. Men læringen stopper ikke der.

Ud over min læringsplan, fik jeg også værdifuld viden fra det grafiske team om noget så teoretisk som gestaltnelovene og gode samtaler, om hvordan man layouter et magasin til en målgruppe. Jeg fik også introduktion til, hvad der skal til, når journalistik skal nå ud til medlemmerne på sociale medier. Drømmer du om at blive bedre til at skrive, kan du også prøve kræfter med det.

Tænk du: "Jeg skal nok ikke søge praktik på Fagbladet FOA, for så oplever jeg ikke arbejdsgangen på et dagblad", så må jeg svare: "Ro i sindet og hold på hat og briller! Du skal højst sandsynligt arbejde, til du er 70 år, og at skulle nå det hele inden

du er færdiguddannet ville være en skam. Og også alt for stressende!"

At opleve arbejdsgangen på Fagbladet FOA gav mig en formidabel indsigt i, hvad det vil sige at være en del af en god arbejdskultur. Der var altid en kollega at vende opgaven med. Altid en chef, der påpegede, at praktikanter skal huske at afspadsere deres overarbejde, og havde man en dum dag, blev der også lyttet til det. I samarbejde med din praktikantvejleder og din egen arbejdsindsats, kommer du i mål med de målsætninger, som du sætter dig for, for på Fagbladet FOA, er der ikke langt fra praktikant til chef.

Din praktikantvejleder sørger for, at der er skemalagt feedback og sparring på dine opgaver igennem hele din praktiktid.

Når du så engang er færdig som praktikant ved Fagbladet FOA, har du den mulighed at blive en del af gruppen for tidligere praktikanter. Vi er en blanding af fotojournalister og journalister, der mødes et par gange om året, og har det skægt sammen. Vi kan også efter endt uddannelse bruges til sparring på journalistiske projekter eller lignende.

"I øvrigt, når du så kommer tilbage til kontoret efter en lidt lang arbejdsdag, og du kan mærke i din nakke og ryg, at kameraudstyr kan være alt for tungt at bære rundt på en hel dag, så skynd dig at bestille tid til massage. Det er en del af din overenskomst og gør underværker!"

Hos Fagbladet FOA er der fokus på at gøre dig til en bedre journalist

Anja Skov Marcussen, praktikant fra august 2020 til og med juli 2021



Overvejer du praktik på Fagbladet FOA? Det kan du roligt gøre. Her får du nemlig lov til at lave det, du er god til og til at blive bedre til det, der er svært. I min praktiktid lavede jeg nyheder, forskellige formater til

det trykte blad, SoMe-videoer og reportager fra FOAs medlemmers hverdag. Jeg var til coronapresse-møde for at spørge Magnus Heunicke, hvordan FOAs medlemmer skulle forstå de seneste udmeldinger. Og jeg fik lov at lave et stort interview med Søren Brostrøm til det trykte blad. Jeg søgte også aktindsigt i samtlige politikredse for at undersøge vilkårene for ansatte på psykiatriske afdelinger rundt omkring i landet. Jeg kom tæt på medlemmerne, når jeg for eksempel interviewede en social- og sundhedsassistent hver dag i en uge eller var med gennem arbejdsdagene i børnehaver, hos dagplejere, på psykiatriske afdelinger, hospice eller plejecentre. Det kan lyde, som om emnerne er begrænsede, men FOAs medlemmer spænder

bredt i den offentlige sektor, og jeg har aldrig oplevet, at der ikke var noget at skrive om.

Der har altid været tiltro til, at jeg kunne gennemføre, hvad jeg satte mig for. Om det så var at bruge uger på at researche en specifik historie eller at holde ministerier, kommuner og regioner til ansvar for deres coronastrategier. Jeg har mærket, at redaktørerne har været optaget af, at jeg ikke bare lærte noget, men også arbejdede med emner og temaer, der interesserede mig. Det har betydet meget for mig at være et sted, hvor jeg har lært kollegerne at kende, og hvor der har været tid til at tale om, hvad der fylder noget hos mig som ny journalist – og som menneske.

Jeg har lært helt vildt meget og er blevet hjulpet og guidet hele vejen igennem. Der har været fokus på, at jeg blev en bedre journalist, og det er vigtigt i et praktikforløb. Jeg kan varmt anbefale et år (eller halvdet) på Staunings Plads med både søde og dygtige kolleger. Kig forbi til åbent hus og se for dig selv.

Der er ikke langt fra tanke til handling

Tobias Stidsen, fotojournalistpraktikant
fra august 2020 til og med juli 2021



Jeg tror ikke, at der findes nogen anden praktikplads for fotojournalister, hvor der er mulighed for at udnytte alle sine kompetencer fra uddannelsen, så godt som hos Fagbladet FOA.

Opgaverne har spændt lige fra at være på udrykning med brandfol-

kene i Hovedstadens Beredskab, over videoreportage med børn der laver mad, til et interview om de tragiske bivirkninger ved AstraZeneca-vaccinen.

Jeg havde fra starten et mål om, at jeg ville lave nogle historier selv, om det så var på skrift, video eller i billeder. Det vidste sig, at Fagbladet FOA var det helt rigtige sted at gøre dette. Det er en lille redaktion, og det betyder, at der ikke er langt fra praktikantens plads til redaktørerne. Det gør, at det er let at pitch sine egne ideer.

Jeg følte altid, at det var nemt at få vejledning eller feedback på de ting jeg lavede. Fra starten af var min fotopraktikvejler god til at komme ned og kigge billeder med mig. Vi snakkede om, hvad jeg gerne ville blive bedre til og havde blandt andet en lille flashworkshop.

Ud over fotopraktikvejledning har det aldrig været svært at få hjælp fra nogle af kollegerne på redaktionen, og jeg har ikke på noget tidspunkt følt, at jeg blev nedprioriteret.

Min største betænkning, da jeg sagde ja til en praktikplads hos FOA var, at jeg ikke ville få min praktiktid på et dagblad. Jeg må sige, at de betænkninger ikke havde noget på sig. Jeg har både prøvet at arbejde med korte og lange deadlines, pressemøder og taget genrebilleder. Jeg tror den største forskel mellem fagbladet og et dagblad er, at det på Fagbladet FOA er lettere selv at have indflydelse på, hvad man kan give sig i kast med.

Jeg har dækket samtlige afgange på Danmarks største enmandsbetjente færge

Iben Gad, fotojournalistpraktikant fra august 2020 til januar 2021



Som fotojournalistpraktikant fik jeg lov at køre landet tyndt på forskellige opgaver og møde medlemmerne i virkeligheden. Jeg har blandt andet været med til at lave en billedhistorie fra et kapel, og været til fredagsbar på et plejehjem i Randers. En anden dag tog Astrid [journalistpraktikant] og jeg

samtlig afgang på Danmarks største enmandsbetjente færge i Sønderjylland.

De fedeste fotografiske opgaver har været billedhistorierne, fordi man der kan få lov at sammensætte serier og lege med det visuelle udtryk. Og som regel bliver der prioriteret god tid – et par gange har jeg oplevet, at jeg har manglet noget, som ville gøre billedhistorien bedre, og så er der altid fundet tid til, at jeg kunne tage derud igen.

Men det er ofte lige så spændende at komme ud på andre opgaver, hvor der f.eks. kun skal bruges et enkelt portræt eller to – for uanset om det er til en historie om en maskine, der gør jobbet lettere, eller om det er en historie om et medlem, der er blevet sygemeldt med stress, har de altid mange andre historier at fortælle.

Om dem selv, deres liv, vejen til deres job og om et arbejdsliv, hvor de virkelig har haft noget i hænderne.

På Fagbladet FOA lærte jeg både omamerateknik, mennesker og samarbejde med skrivende journalister. Jeg har oplevet en stor åbenhed overfor egne idéer, og det fede ved at være i praktik på et fagblad er, at medlemmerne er tilgængelige. Der ligger rigtigt mange gode historier gemt på computeren inde på Staunings Plads – og i medlemmernes munde, når man er ude og fotografere.

Jeg havde et stort ønske om i min praktiktid på FOA at lære at bruge flash, for det havde jeg aldrig lært. Og det blev hørt og prioriteret, så Malte [fotojournalist på FOA] tog mig med på en større portrætopgave i huset, hvor jeg lærte at lægge lækkert lys

med en softbox både udenfor og indenfor. Derefter blev jeg sendt ud på en lignende konceptuel portrætopgave med unge sosu-elever i Sønderborg, hvor jeg selv fik flashen i hånden – og nu er jeg ikke bange for at tage lys med ud på en opgaver længere. Udover god feedback fra Malte, har jeg haft portfoliougennemgang med Mie Brinkmann [fotoredaktør på Weekendavisen], og Lasse Bak Mejlvang har været forbi en formiddag, hvor han gav gode råd og fortalte om, hvordan man kan få et godt arbejdsliv som freelancefotojournalist ved at blande fotojournalistisk og mere kommercielle opgaver.

Summa summarum, det har været lærerigt, og kollegerne er søde og hjælpsomme. Og så er der 30 minutters massage inkluderet hver måned.

Dine idéer bliver lyttet til og taget seriøst

Joachim Ploug Hansen, praktikant fra februar 2020 til januar 2021



Da jeg søgte praktik, var efterkritikken vigtig for mig, og jeg har ikke produceret noget, som jeg ikke fik feedback på.

FOA er også mulighedernes sted, hvor dine idéer bliver lyttet til og taget seriøst. Og langt størstedelen af gangene får du også lov til at prøve dem af. Selvom Fagbladet FOA er et fagmedie, hvor man skriver om og til FOAs medlemmer, så er der så mange forskellige faggrupper, og derved også så mange forskellige historier at fortælle og problemstillinger at belyse.

Til jer kommende journalistpraktikanter: Jeg har svært ved at se et bedre læringsmiljø, end det du får hos Fagbladet FOA. Sådan var det i hvert fald for mig. Jeg oplevede den helt rigtige balance mellem ansvar, forventninger og indflydelse og samtidig være under et uddannelsesforløb, hvor støtte og feedback er afgørende.

Jeg har skrevet om forargelige normeringer for nattevagter på plejehjem, markante lønnedskæringer for pedeller i Odense Kommune samt trusler og chikane rettet mod ansatte på de danske småfærger. Jeg har også fået lov til at dække en retssag om fire social- og sundhedsansatte, der blev taget som gidsler i et flugt-

forsøg fra Retspsykiatrien i Slagelse. Og så har jeg skrevet om coronakrisen fra FOA-medlemmernes perspektiv, der har stået i frontlinjen hele vejen igennem.

Som journalistpraktikant får du også lov til at prøve kræfter med både sociale medier og pressearbejde. På SoMe-redaktionen lærte jeg kunsten at skrive et Facebookopslag, lave grafikker og producere video. I presseafdelingen får du lov til at være på den anden side af bordet, hvor man skal forsøge at få andre medier til at interessere sig for FOAs dagsorden. Du får blandt andet lov til at skrive debatindlæg for husets politikere, pressemeddelelser, og så kommer du også til at snuse til det strategiske i det at være en politisk organisation.

Sidst, men på ingen måde mindst. Fagbladet FOA er en fantastisk arbejdsplads med søde, sjove, dygtige og hjælpsomme kolleger, hvor det sociale bliver prioriteret - jeg har været på mange gåture i de hårdeste nedlukningsperioder og drukket øl og portvin i de glade solskinsdage. Hvis Fagbladet FOA lyder som noget for dig, så synes jeg, du skal kigge forbi til Åbent Hus. Du har i hvert fald min varmeste anbefaling.

FOA er fuld af muligheder

Cecilie Uhre, praktikant februar 2020 til august 2020



For mig varede FOA kun et halvt år. Og det var i virkeligheden slet ikke nok, for FOA er fuld af muligheder. Det er et sted, hvor du i høj grad får lov til at have indflydelse på, det du skal lave, og det er et sted, hvor du får alt den støtte, du har brug for og alt den tillid og frihed, der skal til, for at du kan udvikle dig og lykkes.

Jeg fik blandt andet lov til at tage til det første pressemøde i Sundhedsstyrelsen i forbindelse med corona. Jeg fløj til coronaens epicenter i Hjørring, da virussen for alvor tog fat hos de ældre. Jeg har været to dage på Omø med en fotograf for at fortælle om livet i hjemmeplejen på en lille ø, og så har jeg fulgt det første elevhold i Hovedstadens Beredskab, hvor kønsfordelingen var i kvindernes favør. Jeg har skrevet korte historier til magasinet, hvor hvert ord skal vælges med omhu. Men jeg har også skrevet nyheder og længere formater til nettet. Og så har der har i den grad været rum til at følge de journalistiske retninger, jeg selv har haft lyst til at prøve af.

Verdens bedste redaktion

Journalisterne på FOA er enormt dygtige, og jeg oplevede en redaktion, hvor der altid var plads til spørgsmål og hjælp. Selv under coronaen, hvor hele redaktionen ar-

bejdede hjemmefra i godt to måneder, var jeg i kontakt med en eller to journalister fra redaktionen om dagen ud over redaktionsmødet. Og så kommer mange af journalisterne fra andre fagblade og dagblade, hvilket betyder, at de har alle mulige forskellige forcer og værktøjer med i bagagen, som de er klar til at dele.

Ud over at være en rigtig god læreplads, er FOA også et helt fantastisk sted socialt. Der har været bordtennis, sommerhustur og fredagsbar, og det er verdens bedste kolleger, du får. Det har også betydet alverden for mig, at jeg har haft to medpraktikanter til at dele stort og småt i hverdagen med og til at drikke øl med efter arbejdet om fredagen.

Jeg har været så glad for FOA. Jeg synes helt klart, du skal kigge forbi til Åbent Hus!

Du får lov til at skrive om dem, som ikke ret tit får en stemme

Astrid Graugaard Ingemann, praktikant august 2019 til august 2020



Jeg har fra allerførste dag følt mig som en del af holdet hos Fagbladet FØA. Som praktikant bliver man taget alvorligt, og man er aldrig 'bare praktikanten', der får de opgaver, ingen andre gider at lave. Du bliver taget med på råd, og der bliver lyttet til, hvad du ønsker at arbejde med. Jeg har aldrig fået nej til at føre en idé ud i livet.

Da jeg skulle søge praktik, var det vigtigt for mig at lande et sted, hvor jeg kunne komme 'ud i virkeligheden' og møde mine kilder i øjenhøjde. Det har jeg virkelig fået lov til. Jeg har blandt andet været til fredagsbar på et plejehjem i Randers og fulgt en social- og sundhedsassistenten på hans nattevagt i et fixerum på Vesterbro. Noget af det, jeg synes er fedt ved Fagbladet FØA, er, at man skriver til og om mennesker, som ikke ret tit får en stemme.

På Fagbladet FØA prøver du mange forskellige journalistiske genrer af. Du skriver både hurtige webnyheder, guides, portrætter og større temaer til det trykte fagblad - og emnerne spænder bredt og kan både være politiske og personlige. Det er med andre ord en stor journalistisk øvebane, du får lov at boltre dig på - og der er også tid til fordybelse.

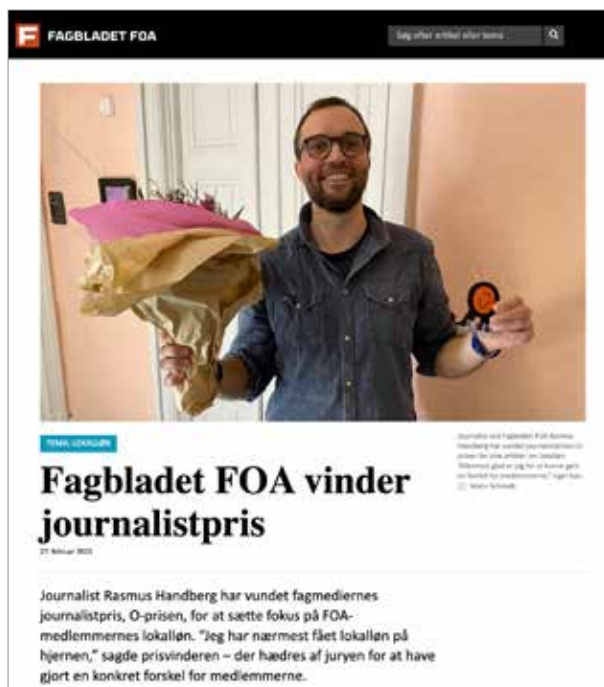
For eksempel brugte jeg og en medpraktikant næsten to uger på en historie, hvor vi startede helt fra bunden med at lave vores egen rundspørge.

Det er en lille redaktion, du bliver en del af hos Fagbladet FØA. For mig at se, er det et stort plus, fordi der ikke er langt fra chefredaktør til praktikant. Alle kender alle, og der er en rigtig god, omsorgsfuld og familiær stemning. Du får nogle skønne og dygtige kolleger, som altid står klar med gode råd og feedback, hvis du har brug for det.

Min praktikperiode sluttede i FØAs presseafdeling, hvor jeg prøvede kræfter af med presse- og kommunikationsarbejde. Jeg skrev debatindlæg for FØAs politikere, pitched idéer til andre medier, skrev pressemeddelelser og blev generelt meget

klogere på, hvad det vil sige, at sidde på den anden side af bordet. På studiet har jeg ikke fået den læring, så det var en helt unik og spændende erfaring at få med.

Jeg er desværre ofte blevet mødt med en fordom om, at fagbladsjournalistik er kedeligt og ensformigt. Det er det virkelig ikke! Praktik på Fagbladet FØA er både sjovt, lærerigt og kan varmt anbefales.



Fotos

Dykker: Tobias Stidsen
 Plejehjem fra video: Rasmus Handberg
 O-prisen: Malin Schmidt
 Lokalløn: colourbox
 Grå forside: Tor Birk Trads
 Grøn forside: Anna Cathrine Leth Chrstiansen
 Video med brunhåret kvinde:
 Selfie lavet af Michelle Egholm

APRIL 2023

Praktikant til fagbladet FOA

Vil du arbejde med alle journalistikkens genrer i et af landets største fagforbund?

Lær det journalistiske håndværk på Fagbladet FOA

- Nyheder
- Undersøgende journalistik
- Aktindsigt
- Reportager
- Video
- Magasinjournalistik
- Sociale medier
- Pressearbejde

Redaktion: FOA Kommunikation

Produktion: Grafisk team/MH

IN_Praktikantfolder_marts23_AS_pjece_11042023

FOA

SAMMEN
GØR VI FORSKELLEN

Staunings Plads 1-3
1790 København V

Tlf. 46 97 26 26
foa.dk

Om os

FOA er Danmarks tredjestørste fagforbund. Størstedelen af medlemmerne er ansat i kommuner og regioner, hvor de arbejder med bl.a. sundhed, pleje, pædagogik, mad og offentlig transport. FOA er centralt placeret i København ved Vesterport Station.

Som praktikant bliver du omfattet af en overenskomst, der bl.a. giver ret til massage og ekstra fridage. Derudover har vi kantineordning og gratis fitness. Du kan læse mere på foa.dk